

L' OEUVRE DE ILIAS BOUNTOURIS

Ilias Bountouris est un Artiste Créateur d'Art Visuel,
Conseiller en gestion culturelle, Auteur.

Son parcours professionnel, multidimensionnel et exubérant, est déterminé par les étapes caractéristiques suivantes:

- Depuis de nombreuses années, il est reconnu comme Artiste Visuel, ses peintures ornent de nombreuses collections privées en Grèce et à l'étranger.
Il crée aussi des décors et des costumes pour des représentations théâtrales.



- Il prend en charge la décoration interne et externe de lieux privés et professionnels, ainsi que d'hôtels, aussi parcs et places publics, avec des applications décoratives sur tout le territoire grec et plusieurs pays d'Europe (France, Belgique, Italie, Luxembourg, Allemagne...). Plusieurs de ses œuvres ont gagné une grande réputation et ses motifs décoratifs sont devenus des exemples dans leur genre car ils contribuent depuis des années à la valorisation du caractère particulier de chaque région.
Il accomplit ceci en exploitant les éléments architecturaux locaux et en les adaptant à l'espace.



- Il réalise des études par le biais desquelles de nombreuses régions de la Grèce trouvent leur identité culturelle et de cette façon leur Culture Locale est mise en valeur.



- Il convertit une multitude de propriétés, anciens bâtiments d'intérêt historique, folklorique et culturel tels que des Tours, des Phares, des Moulins à vent, des Moulins à eau, des Hammams, des Pressoirs à huile, des Entreprises viticoles etc. en des espaces culturels ouverts au public.



- Il crée des Musées pour le compte de Municipalités, d'Associations ou d'autres organismes, dans de vieux logements inutilisés tels que des écoles, d'anciennes usines, des unités industrielles, etc.



- Il est membre fondateur de “CHRYSSALIDA”, la Société d'étude, d'Enregistrement, de Conservation et de Développement du Patrimoine Environnemental, Historique et Culturel.



Εταιρεία Μελέτης, Καταγραφής, Διατήρησης κ' Ανάπτυξης
Περιβαλλοντικής, Ιστορικής κ' Πολιτιστικής Κληρονομιάς

- Il fonde à Athènes le «Parc Culturel» dont il confie la gestion à "CHRYSSALIDA".

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

- Il crée d'autres Parcs Culturels ou à Thème partout en Grèce commandités par des entrepreneurs, des investisseurs, des Associations, des Municipalités etc.

- Il crée des centaines d'Activités Éducatives Expérimentales qui valorisent la culture et l'environnement, pour le compte d'écoles, de Musées, de Municipalités, d'hôtels, etc.



- Il reçoit pour son travail des dizaines de distinctions, de récompenses et de louanges, de la part de l'Unesco, du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Environnement, d'Organisations et d'Agences européennes, de Chambres, d'Associations, de Fondations, des Médias de masse, etcéteri, etcétera...



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων



- Il devient membre fondateur de l'Organisation à but non lucratif 'Allotino' pour la Protection et la Promotion des Biens Culturels et Environnementaux, qu'il préside depuis 2008.

- Il fonde également avec d'autres personnages des Lettres et des Arts le «Musée du Folklore Grec»... qu'il insiste à présider encore.



- Il organise d'innombrables Événements Culturels et Expositions Artistiques, il crée des Bibliothèques (de consultation ou de prêt) dans des écoles, Municipalités, parcs, places publiques, plages, aux arrêts des divers moyens de transport, ainsi que dans de nombreux lieux professionnels tels que théâtres, cinémas, hôtels, banques, cafés, restaurants, hôpitaux, cabinets médicaux et autres lieux d'attente.



- Il élabore des Actions Environnementales, et reçoit les louanges du Ministère de l'Environnement.



- Il est élu président ou membre honoraire dans de nombreuses Associations Culturelles et Environnementales, d'Institutions et d'ONG.
- Il écrit des articles au sujet du folklore et de la culture grecque et a l'illusion d'écrire des poésies et des récits historiques.



- Il participe à une multitude de Conférences, Séminaires et Ateliers, où il parle sans relâche (?) de la valorisation de la culture.